

# LA REVISTA LEZO CUMPLE 5 AÑOS

---

**S**e dice que este pueblo tiene tendencia a celebrarlo todo. En esta ocasión nos toca celebrar los cinco años que ha cumplido esta revista acudiendo a su cita sin falta. El primer número se publicó en los Santakruzak del 88 y desde entonces ya son once (en septiembre del 93) los números publicados, dos cada año uno en los Santakruzak y otro en los Mendekozteak.

No hay más que ver todos los números juntos para ver que la revista ha evolucionado en el tiempo, no tanto en su identidad sino en volumen, validez y aspecto.

La revista LEZO surgió de la Comisión de Cultura siendo Joseba Aurkenerena presidente de la misma y como esfuerzo unitario de todas las entidades populares de Lezo. El objetivo de esta revista era dar a conocer a escritores locales y al mismo tiempo mostrar todo lo que rodea la idiosincrasia de Lezo tanto a nivel histórico como social y cultural. En este proyecto, además de lezotarras, han colaborado desde el principio reconocidas firmas de nuestra cultura. Tomando este punto de partida la revista LEZO ha sido una colección de trabajos y la revista en sí ha sido lo que los propios escritores con sus trabajos han querido que sea.

Tras las elecciones municipales de 1991 y con el cambio de gobierno municipal se disolvieron las comisiones municipales a fin de impedir la participación popular, tan arraigada en nuestra reciente historia. Con la desaparición, entre otras, de la Comisión de Cultura la revista LEZO quedaba huérfana por lo que la entonces recientemente creada LEZOKO ELKARTE KOORDINAKUNDEA, en la que tomaban parte la mayoría de las entidades que en su día formaban la Comisión de Cultura, decidió continuar con la Revista manteniendo tanto sus objetivos fundacionales de fomentar escritores lezotarras, nuestra idiosincrasia,... como su periodicidad, aunque por parte del equipo de gobierno municipal no existiera demasiado interés por su continuidad (de lo que os hemos informado puntualmente).

Aunque para cuando se publica el número 11 haya cambiado el equipo de gobierno municipal y exista una Comisión de Cultura la LEZOKO ELKARTE KOORDINAKUNDEA continua con esta labor. Oroitzene AEK Euskaltegia es donde tenemos nuestra oficina ya que es la única entidad local con oficina permanente e infraestructura necesaria. Varios representantes de distintas entidades locales se encargan de todo lo concerniente a la Revista.

En estos cinco años se han publicado multitud de trabajos, la mayoría realizados por lezotarras. He aquí un cuadro de resumen del número de artículos escritos en cada apartado:

	LEZO 1	LEZO 2	LEZO 3	LEZO 4	LEZO 5	LEZO 6	LEZO 7	LEZO 8	LEZO 9	LEZO 10	GUZTIRA
HISTORIA	8	3	3	3	3	5	4	2	2	2	35
SOCIEDAD	2	2	2	5	6	6	5	2	5	4	39
CULTURA	8	7	3	4	6	7	4	2	2	3	46
EKOLOGIA					2	2	4	2	2	3	15
ENSAYO	1	3	3	3	2	6	4	3	2	1	28
CUENTOS	1	1	3	3	4	3		2	2	4	23
POESIA	1	2	2	4	6	1	4	1		3	24
VERSOS	1	1		1	1	3	1	1	2	2	13

Como bien veis, no es moco de pavo lo que esta revista ha publicado y es aún mayor su importancia si tenemos en cuenta que todo esto ha sido escrito por lezotarras (dejando a un lado los trabajos recogidos de otras publicaciones).

En lo concerniente a los temas se observa que ha ido evolucionando completándose, así, en el número 5 comenzamos con la sección de ecología la cual no ha faltado desde entonces. No han tenido la misma suerte otros apartados como el de gastronomía y los artículos de opinión, aunque ello no significa que los hayamos eliminado, especialmente el de los artículos de opinión, ya que esta revista pretende ser una vía de expresión para las inquietudes locales.

Haciendo un análisis más pormenorizado de los temas, vemos que hay de todo, desde el artículo de historia más impecable a informaciones sobre avistamientos de O.V.N.I.S. en Lezo. Y entre estos dos extremos acontecimientos culturales, Herri Eskola, tráfico de drogas, arte,... Los escritores lezotarras han sido realmente prolijos en los últimos cinco años.

Hablando de escritores, sorprende el número de lezotarras que han colaborado en la revista así como el de conocidas firmas de fuera de Lezo (Xose Estevez, Edu Zabala, Marc Legasse,...) Entre los escritores lezotarras hay más de 60 firmas distintas (Joseba Aurkenerena, Lander Zurutuza, Karlos Barrentsoro, Agustina Pontesta, Munttar, Lezoko Ekologi Taldea, Zabarre,...).

En lo concerniente a la lengua de los 223 artículos publicados 170 fueron enviados en euskara, el resto en erdara (exceptuando alguno en bilingüe). Destaca aquí que la lengua predilecta para los escritores locales sea el euskara, noticia positiva en todos los aspectos.

La portada de la Revista ha publicado sobre todo obras de artistas locales. Muchos de ellos tienen como tema al pueblo mismo (Lezo 1,2,3,5,6,8 y 9) y muestran la visión particular del artista a este respecto. Los autores de estas portadas al igual que el de los artículos son colaboradores, destacan entre ellos por su asiduidad Andoni Treku, Lander Zurutuza, Mikel Susperregi y Txema Gartzia.

