

N. y L. Oidores de Leza

B-2

Juan Cruz de Celaya Residente en esta Uni-
versidad con el respeto que deve. Expono al V.
Que á fines del mes de Novre del año proxi-
mo pasado vino á residir á la misma habiendo
precedido de antes ajuste verbal con los
Capitulares de aquella época, è igualdad con
dos ^{frases} de que hubiere de servir á esta Uni-
versidad en el Empleo de Tamborero, y el
de Almacil de esta dha. Univers. Siendo
á su Costa y cargo el traer el tambor en
las festividades acostumbradas; y **que** los
Viajes q. ^{a fuera del Pueblo} hicieren se le hubieren de pagar á
mas de los Sesenta pesos de á quince ^{Reales}
en q. ^{Reales} signales tubiere de renta anual

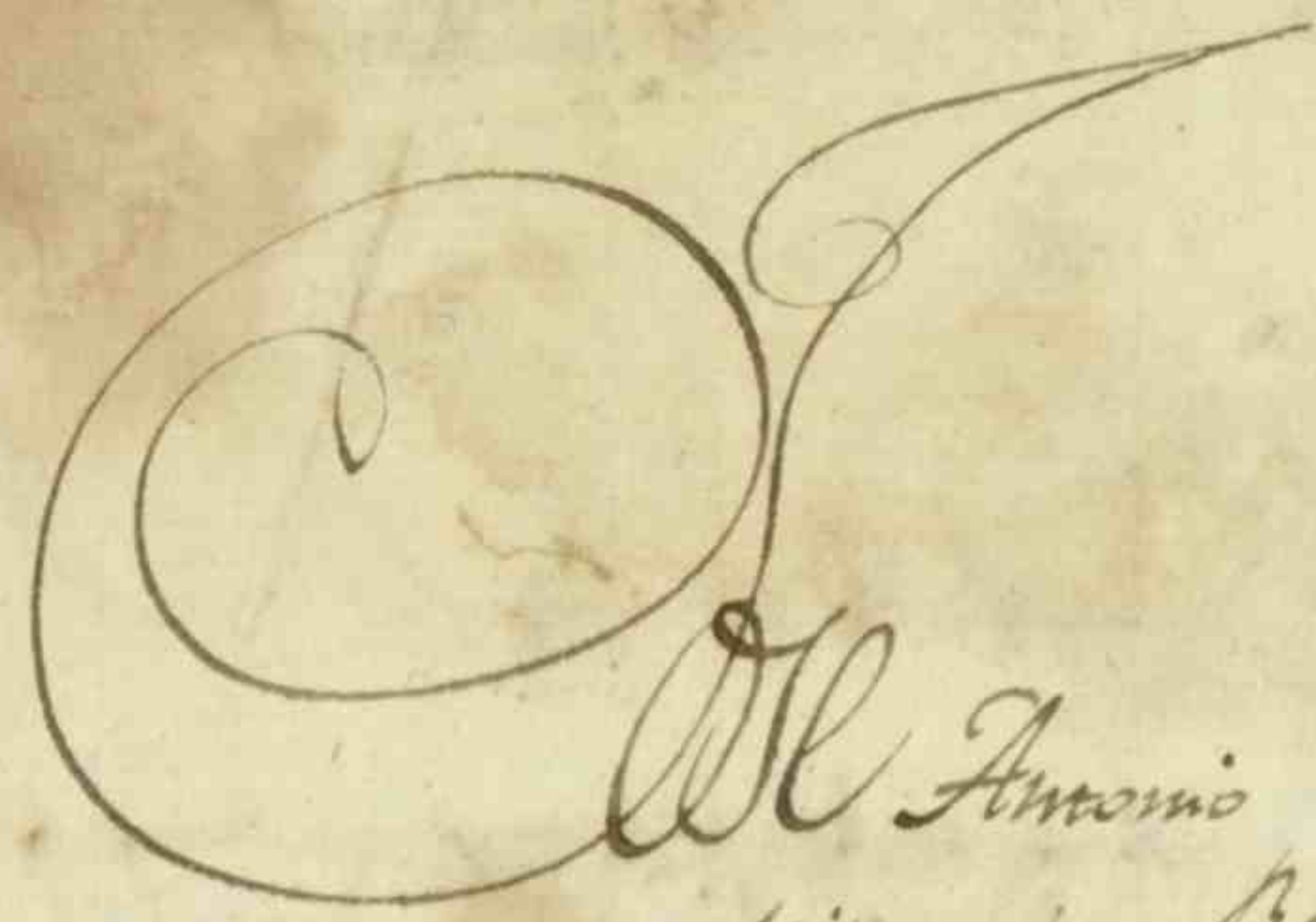
Que no habiendosele renovado dos veces
dado el dho. ajuste, y llegado á entender q.
los actuales Capitulares no pueden resolver q.
si solos el establecim. de asalarial para
los Referidos Empleos por las Dificultades q.
en ello se les ofrecen; Y hallandose el Expon.
en una Situacion de suma indigencia
en la expectativa de su Salario así ajustado,
è impedido de poder arbitrar medio de su
subsistencia en otra parte fuera de esta
Univers. por no haverse tomado antes por
V. la deliberay. En el asunto
A. S. Suplica con el mayor
Vendim. se digne, tomar en Consideray.

los graves perjuicios que al Exponente se le
han hecho por lo q. va expuesto, y que
à consecuencia se sirba y f. tener à bien
de validarle el apunte q. lleva referido
y socorrerle para dha Cuenca con lo que
V.S. tubiere à bien en atencion à la absoluta
indigencia à q. se ve reducido.

Favor q. espera el Suplicante
de la bondad y misericordia de V.S.
Lezo 8 de Febr. de 1817

Aguero del Suplicante
Mn J. de C. Aramburu

B-2
7-1

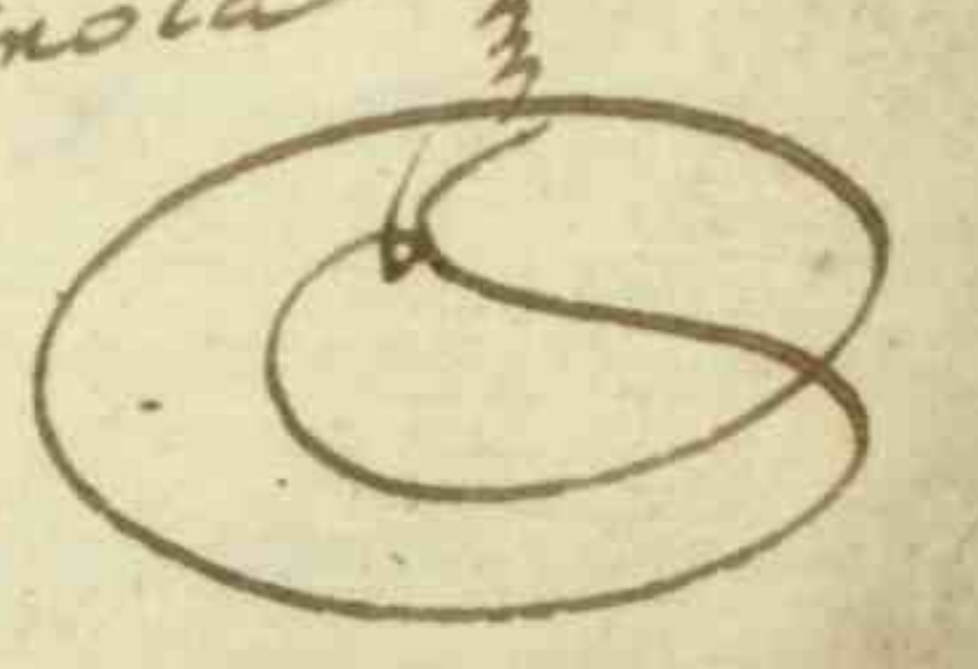


El Antonio de Mamerola Ciudadano Español Vecino de la Villa de Remena por si y en nombre de su hijo Sebastian de menor edad, con el debido respeto a V. S. Expone: Que por San Juan y Exaltacion de la Cruz época en que V. S. celebra sus festividades con funciones publicas al Estilo del Pais, asistió el Exponente con dho su hijo como Musico tamboril y tambor en siete dias, a saber: dos y medio por San Juan, y cuatro y medio por la Exaltacion, teniendo convenido para ello con V. S. que por la ocupacion de ambos les pagase por las primeras funciones 75^{rs} r. v. y por las segundas 160^{rs}, q. todas ambas partidas componen una de 235^{rs} r. v. Hasta ahora no ha podido el Exponente realizar su cobro, aunque ha solido citar de V. S. varias veces verbalmente, y unicamente le consta por cierto q. satisfizo a Cuenta suya 60^{rs} r. v. a Jn. Jose del Sein Ciudadano de esta Universidad por las Comidas que les dio en las referidas festividades, con cuya descuento, dando por bien pagada dha cantidad, queda el liquido haber del Exponente en 175^{rs} r. v. En su vista y conshabida la suma decadenia de fondos de V. S. para atender a sus obligaciones.

Sup^{ca} con todo rendimiento se sirva tener la bondad de extender el correspondiente libramiento en forma contra los fondos de esta Universidad y en favor del Suplicante, mandando entregarse al mismo tiempo, para que pueda reclamar con él su haber quando a dha Universidad le Convidare en estado de poder satisfacer. Favor q. espera conseguir de su acreditada justificacion de que quedará indeliblemente agradecido. Vero

21. de Diciembre de 1820.

Por orden y a ruego de mi Sr. Padre firmé
 José Ign. de Mamerola



u
u

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and covers most of the page area.]

[Faint handwritten text at the bottom left corner, possibly a signature or date.]

Don Manuel de Inchaurrea, natural y vecino
 de V. con el mayor respeto expone a V. S.
 que para el exponente ocuparse en tener el tem-
 boril para diversion publica de este vecindario
 por el salario anual de trescientos y veinte y
 cinco para lo qual dice el exponente escrito
 con V. S. el Exo. J. tubiere p. combeni-
 ente, p.venirle haya de ser bajo las condi-
 ciones siguientes.

- 1.^a Que la cantidad haya de ser cobrada al tematen-
 to de Dios Municipales.
- 2.^a Que los dias de Santiago y Santa Ana, San Pedro
 y San Marcos, si tiene propriacion como es los
 dias parados de ocuparse en tener el temboril
 en los dias feriales y otros, devesa permitirse
 porer a aquellos Pueblos, sin ser en lugar de
 alligarse a otros.
- 3.^a Que si sea en plaza algo corto, devesa V. S. su-
 frir en folia si alguna ocupacion en otros mal
 de le pudiesen acordarse
 bajo cuyos condiciones

Suplica a V. S. le sirva de acce-
 den a esta solicitud. En cuya gracia que

de la expedición; y pide a Dios que sea
viva y sana y dilatada su vida.

León y febrero 10. de 1829

Don Manuel de Yndurain
Dictado

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

B-2

Ilustre Ayuntamiento Real de la D. y R. Universidad de Lerma

Jose Manuel de Inchaurreandieta Natural y vecino de esta referida Universidad con todo respeto expone: a V.S. hallandome sujeto respecto de mi empleo de tamborilero reiterandome las ocasiones de Salidas es muy limitada de venta de una onza de oro al año que V.S. me tiene señalada, por lo que Suplico a V.S. tenga la consideracion de aumentarme una media onza de oro sobre el indicado salario, en su defecto mal podre supetarme a continuar el empleo, que espera de la justicia de V.S. tendra abien determine lo que mejor le parezca en gobierno del Exponente.

Dios que a V.S. m. d. Lerma 20 de Mayo de 1832

Jose Manuel de Inchaurreandieta



Document of the ...

... ..
... ..

... .. 1829

... ..

... ..

... ..

The 1829

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Ilustre Ayuntamiento de esta Universidad de León.

Jose Maria Nieburandita, casado, le-
trado del 2o de
Julio de 1782.

folio 78 vuelto de esta Universidad, provisto de su edula perso-
nales de acuerdo con el
Decreto de 1782

esta Universidad, con el numero veinte y uno
Decreto de 1782 y fecha de siete de Agosto del año último, a V. G.
pretension.

con el respeto debido recurre y expone: que Sr.

Jose Ramon Salaverria, de esta vecindad, le ha
manifestado hallarse descontento del sueldo que
se le abona por el cargo de regente tamborilero
de esta Universidad, puesto que observa que los de
su clase son mejor retribuidos en la mayoría de
los pueblos inmediatos, y su deseo de que, como su
superior, haga presente al Ayuntamiento, su-
plicando se le aumente el sueldo que actualmen-
te se le abona.



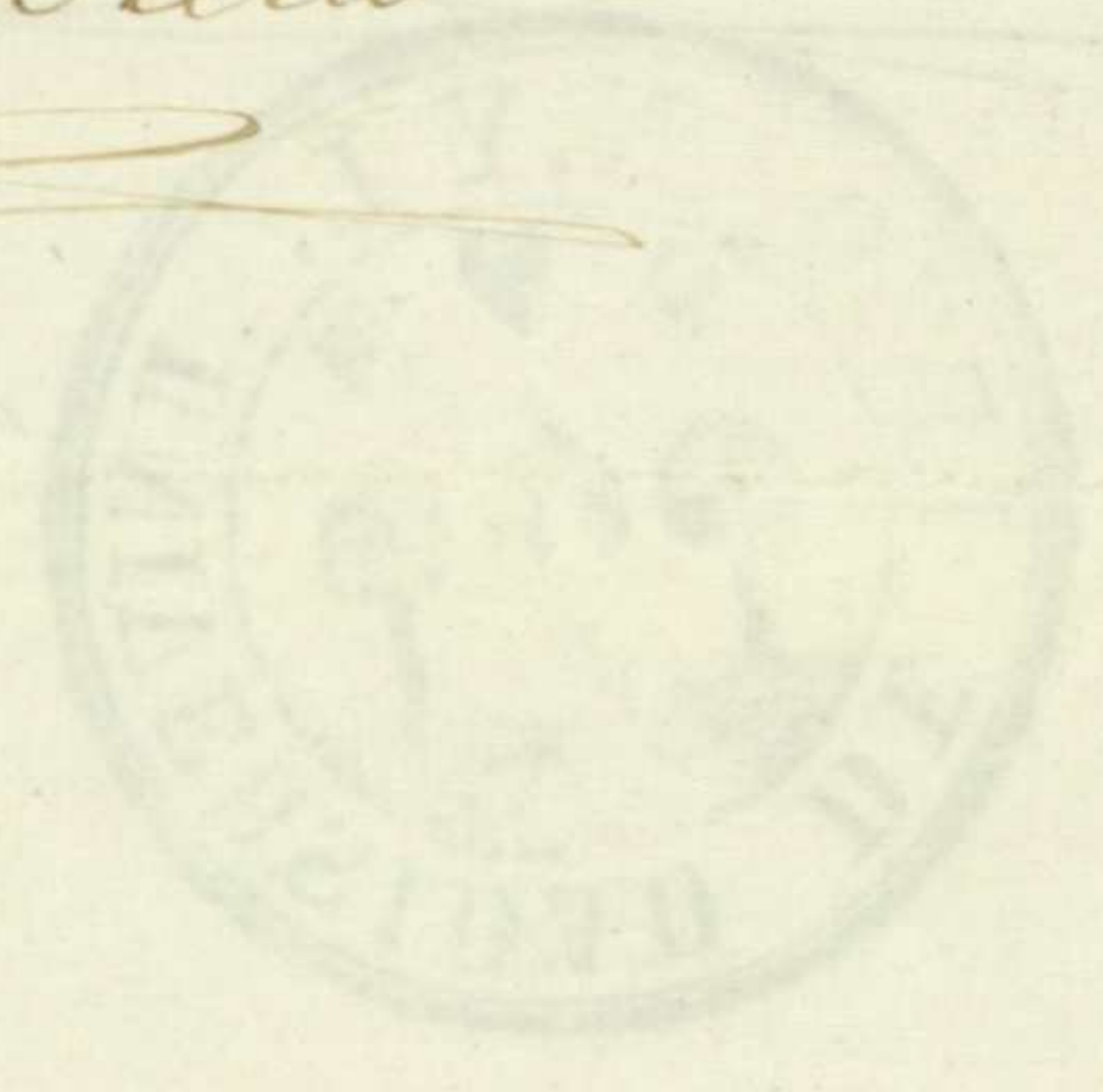
El recurrente no deja de convencer que esta
Corporacion tiene otras muchas necesidades a
que atender, pero al mismo tiempo debe ma-
nifestar que en cuenta justa la pretension, por

cuanto en los pueblos inmediatos disfrutan
mayor sueldo los de su clase, por cuyo motivo.

A V.S. suplica y ruega acceda a lo que soli-
cita el expresado Salaverria, aumentando el
sueldo de cinco pesetas mensuales que en la actua-
lidad disfruta, hasta la cantidad que V.S. crea
convenientemente destinar para ese objeto, gracia que
espera conseguir de la justificada rectitud de V.S.,
cuya vida ruega a Dios guarde por muchos años.

Levo a 29 de Julio de 1882

Jose M.^a Yndaurrandieta



B-3

1-1

Seccion 3^{er}

Número 1278

Vista su comunicacion fecha
21 del actual, y usando de las
facultades que me estan conferi-
das, he acordado autorizar á
ese Ayuntamiento siempre que
para ello no ponga inconveni-
niente alguno el Excmo Sr. Gral
Gobernador Militar de esta
provincia, para que con mo-
tivo de las fiestas del Santisimo
Cristo de Lero pueda celebrar
las novilladas acostumbradas en
años anteriores, advirtiendole
que si los toros ó novillos fueran
de puntas serán lidiados por
toreros de profesion, al propio
tiempo con antelacion debida
remítira á este Gobierno cer-

tificación facultativa en la
que haga constar que el cierre
y tablero de la pileta reúnen
las condiciones de seguridad,
procurando a la vez que du-
rante dichos festejos se guarde
el mejor orden posible a fin
de que no se altere el mismo.
Dios que á v. md. ay.
San Sebastián 25 de Agosto 1898

J. de la Cruz
Alcalde

Alcalde de la Universidad de Leró

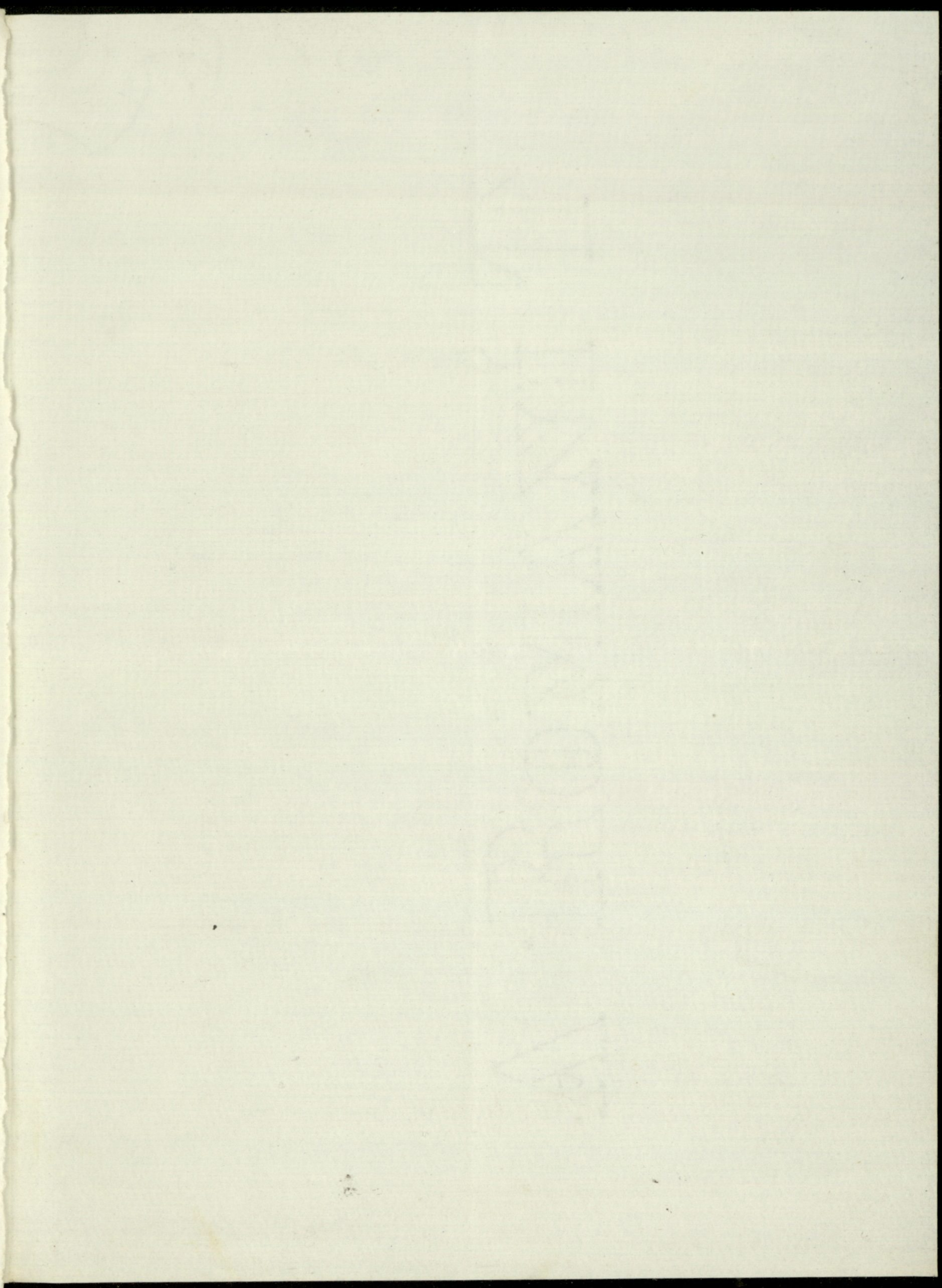
N.º 93.

El Ayuntamiento de esta ciudad, en sesión de este día ha acordado celebrar las novilladas que se acostumbra verificar en conmemoración de la Soledad del Santísimo Cruz de Seno, en los días 15 y 18 de Sept. próximo, y a cuyo fin ruego al Sr. D. D. tenga la bien de conee

ceder su au
torización con
pérdida.

Sus

Sev 21 de Sept 1898:



collected by
Linnæus, 1758
found in
Linnæus
Linnæus, 1758

Ilre. Ayuntamiento de la Universidad
de Lezo.

Los abajo firmantes, Director y músicos de la Banda de esta localidad á V. con el mayor respeto y consideración exponen: Que para acudir al concurso de bandas de música que ha de celebrarse en nuestra Capital el día quince del mes actual, con motivo de las Fiestas Euskaras propusieron la confección de un estandarte destinado á su banda, sin cuya insignia no podía presentarse: primeramente por no ser la única que sin estandarte audiese; y en segundo lugar por respetos hacia la Excmá. Diputación provincial y pueblo de San Sebastián.

Que llevado á vías de hecho el pensamiento, se mandó construir el estandarte bajo el precio más modesto, resultando así un coste total de trescientas pesetas.

Que abierta una lista de suscripción popular ha habido una recaudación próxima á doscientas pesetas, y como resulta déficit para cubrir los gastos del culto emblema mencionado, los suscriptos no dudaron nunca que el Ilre. Ayuntamiento de esta Universidad

ayudaría a la Banda a sufragar el importe que faltare en aquellos gastos, por lo que;

A. V. suplican se digne conceder a los exponentes una cantidad igual a la que representa la diferencia entre lo recaudado por suscripción y el coste total de la insignia, objeto de la presente respetuosa instancia.

No se enumeran aquí los muchos Ayuntamientos que han contribuido en sentido análogo, porque saben los firmantes que el Il. Ayuntamiento de Lexo no necesita precedentes ni estímulos para ser el primero de los primeros en responder cuando se trata, como en la ocasión presente, de un asunto en beneficio de la localidad cuyas intereses tan dignamente administra.

Dios guarde a V. muchos años.

Lexo a dos de Julio de mil novecientos seis.

Jos^e Guerra Patricio Inchaurreandieta

Nicolás Jaca Custaquino Inchaurreandieta

Estanislao Pablos

Remigio Jara

Florentino Dambolera Adrián Salaverria

Mateo Gardiz

Florencio Guerra

Fidel Otegui

Jos^e A. Picabea

Zenón Salaverria Candido Carbone

Leoncio Olasagasti

Manuel Gastelumendi

Vicente Oregui

Manuel Salaverria
Cecilio Perzaba

Atanorio Berasarte

José Manuel Trastorza

José Pizarra

José Leon Gastelumendi

Eugenio Roca

Ramón Pagaly

Rafael Roca

VIRASIONA

James P. Chapman

James P. Chapman

James P. Chapman

James P. Chapman

James P. Chapman

James P. Chapman

James P. Chapman

James P. Chapman

James P. Chapman

Comparecencia. En la Universidad de Leida a siete de Junio de mil novecientos siete, ante Don Regino Guexala, Alcalde ayudado del infrascrito Secretario habilitado, comparece Don Florencio Guexala, de edad de veinte y cinco años, casado, natural y vecino de esta Universidad y dijo: que como Director de la Banda municipal, ponía en conocimiento de la Alcaldia que Don Estanislao Garbiza, vecino de esta Universidad, retenia en su poder indebidamente dos instrumentos pertenecientes a la Banda, esto es, un cornetin y un bajo; y que habiendo sido inútiles las gestiones practicadas por el dicente para recuperar los dos instrumentos mencionados se creia en un caso de solicitar el concurso de la Alcaldia para que los tuviese la Banda municipal de que como queda indicado es Director.

Leida esta declaración se afirma y ratifica en ella firmandola con el Sr. Alcalde y conmigo el Secretario habilitado, de que certifico.

Regino Guexala

Florencio Guexala

Luis Guene



Decreto. En la Universidad de Lero, a doce de Junio de mil novecientos siete. Requierase a D. Estanislao Garbisa para que comparezca en esta Alcaldia a las siete y media de la tarde de mañana jueves once del actual con objeto de que entregue un cornetin y un bajo, instrumentos pertenecientes a la Banda municipal.

Asi lo acuerda y firma el Sr. Alcalde, de que certifico.



El Alcalde,
Regino Jure

El Secretario habilitado,
Luis Ayure

Notificación. En el mismo dia yo el Secretario habilitado notifiqué el anterior decreto por integra lectura y entrega de copia literal dandose por enterado y notificado y firma conmigo, de que certifico.

Estanislao Garbisa

Ayure

Para dar cumplimiento al escrito de la Alcaldia de esta Universidad que con fecha de ayer me notificaron exigiendo mi presencia en dicha Alcaldia a las siete y media de la tarde del dia de hoy con objeto de hacer entrega de un cornetin y un bajo, instrumentos que segun el citado escrito pertenecen a la Banda Municipal asi lo hago en presencia de los testigos D^o Fernando Carril y Sotomendia y D^o Lucas Escobar y Loite al mismo tiempo que debo de manifestar en descargo de la conducta por mi seguida los siguientes conceptos:

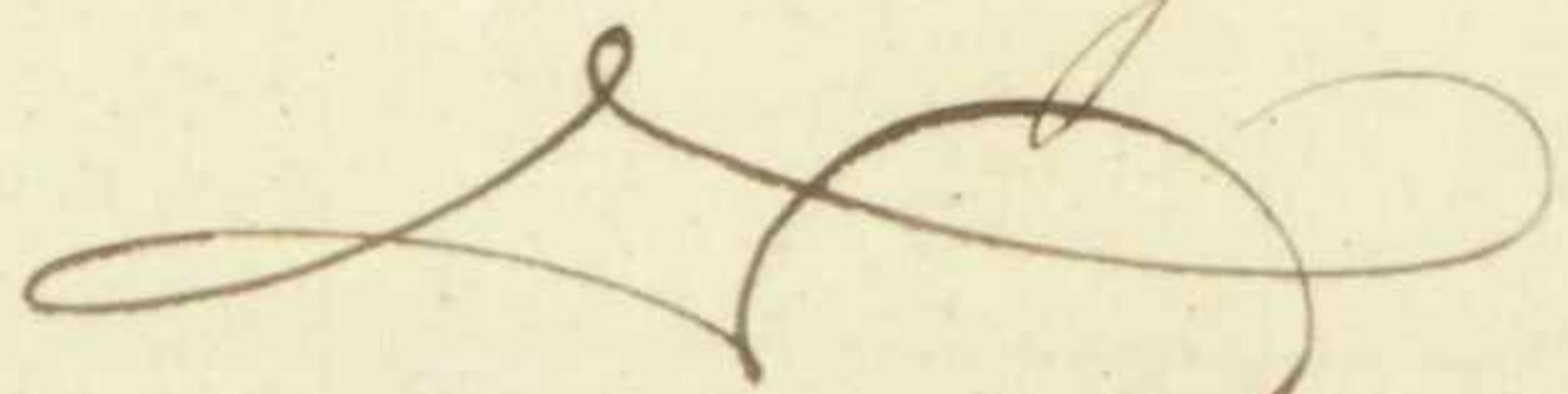
Primero = Que siempre he creido y continuo creyendo pertenecen los instrumentos a una Sociedad particular y por lo tanto que ni en conciencia ni en ley debia entregarlos mas que al que acredite ser su dueño

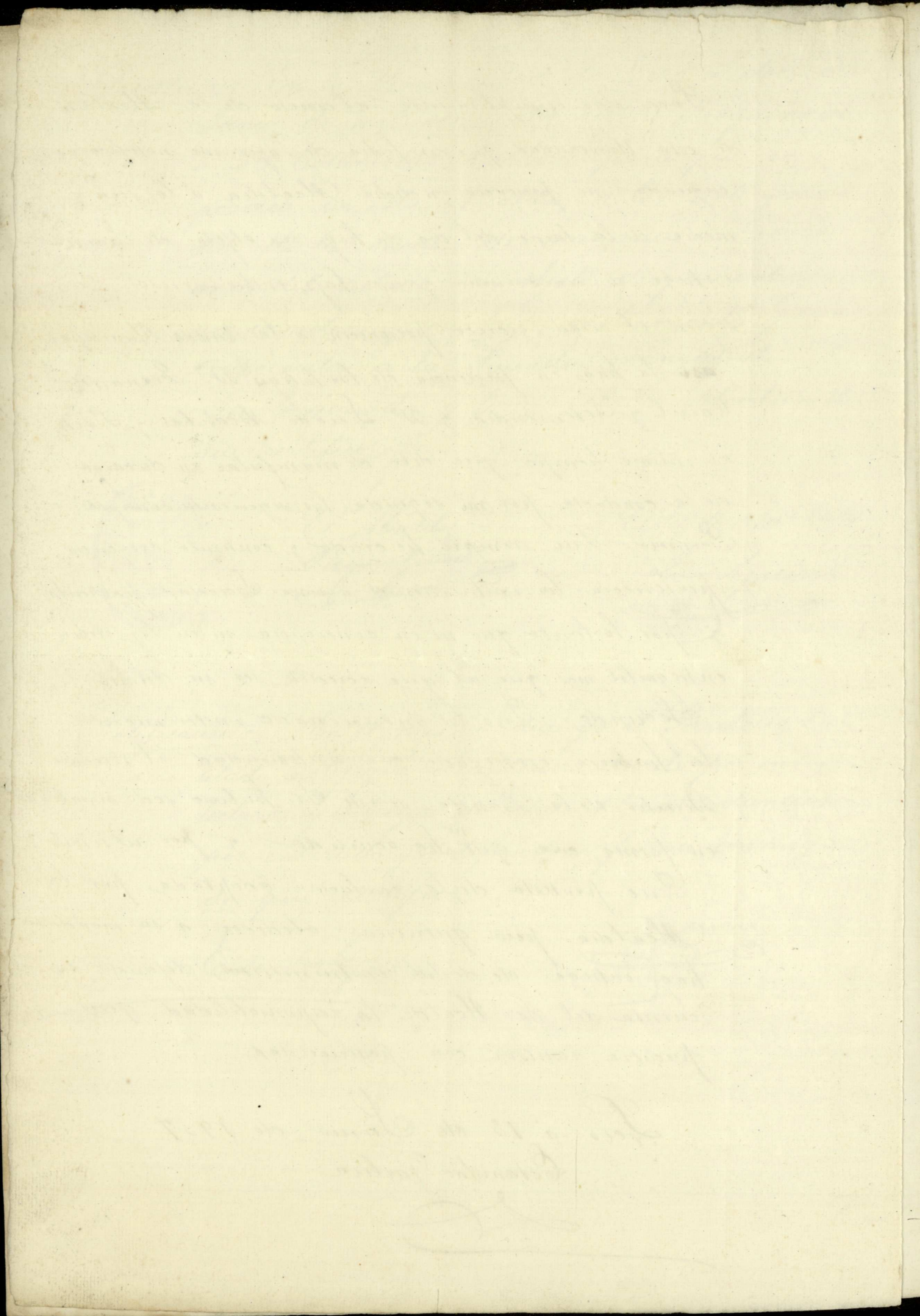
Segundo = Que los mencionados instrumentos los hubiera entregado con anterioridad al nuevo Director de la Banda si este Sr. hubiese sido nombrado en forma, cosa que ^{no} ha ocurrido y por ultimo:

Que protesto de la resolucion adoptada por la Alcaldia pero queriendo obedecer a su mandato hago entrega de dichos instrumentos, dejando en cuenta del Sr. Alcalde la responsabilidad que pudiera resultar con posterioridad

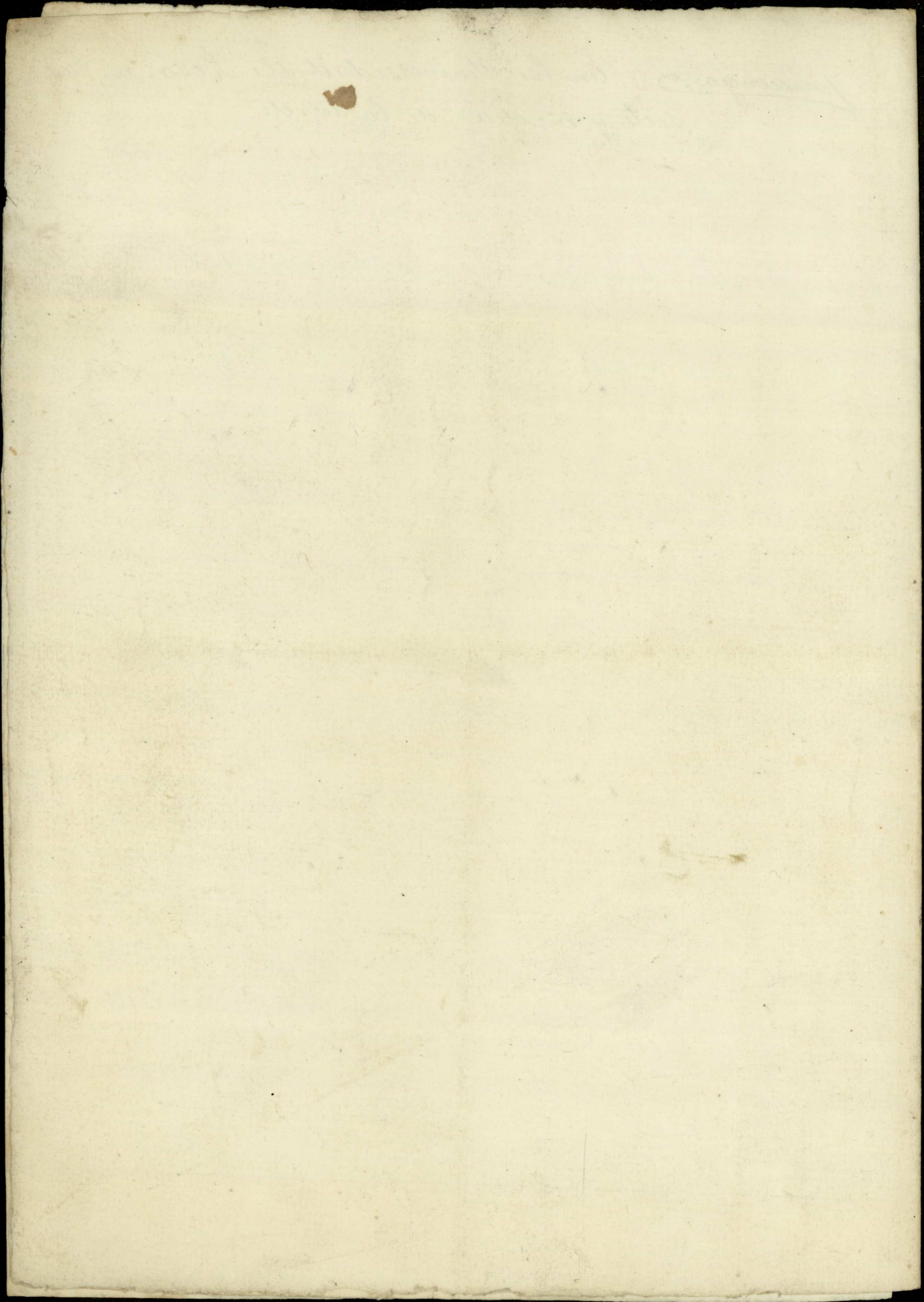
Lero a 13 de Junio de 1907

Estanislao Garbisa





parecencia. En la Universidad de Lero a las
siete y media de la tarde



B-21

El Alcalde del
Excmo. Ayuntamiento de esta Villa

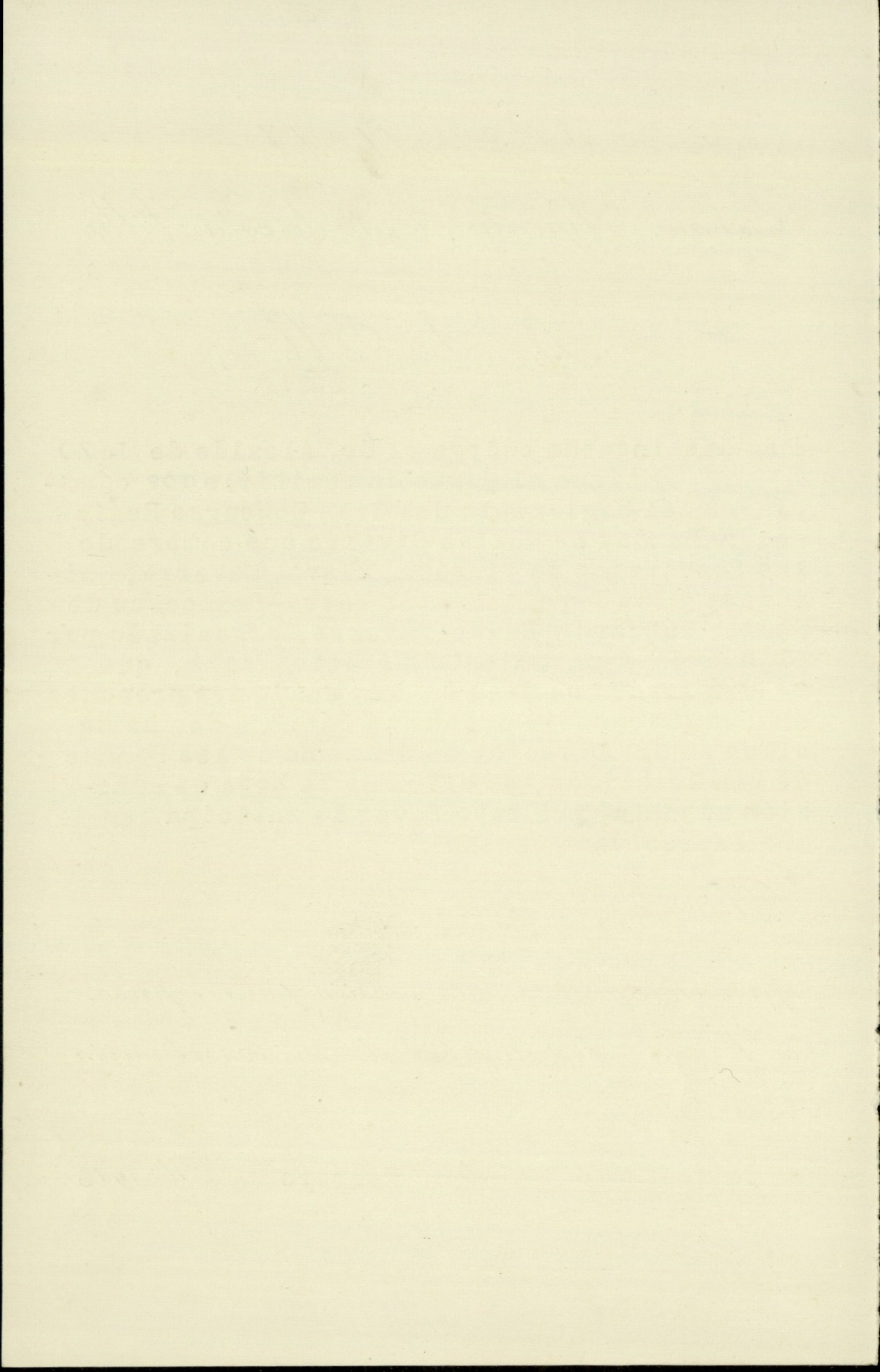
B. L. M.

á su distinguido colega el Sr. Alcalde de LEZO
y tiene el gusto de remitirle dos ejem-
plares del Reglamento del Gran Concurso Regio-
nal de Bandas de Música Civiles que comprende
las Provincias de Vizcaya, Alava, Navarra, Gui-
púzcoa y los Departamentos Vasco-franceses de
Soule, Labourd y Basse-Navarre, organizado por
el Excmo. Ayuntamiento de esta Villa, que
tendrá lugar los días 5 y 6 de Julio del presente
año, suplicándole ordene la entrega de uno de
ellos al Sr. Director de cada una de las Bandas
de esa localidad, en unión de la hoja de adhe-
sión adjunta, por cuyo favor le anticipa las
más expresivas gracias

D. León Iruretagoyena

aprovecha gustoso esta ocasión para expresar
á V. el testimonio de su consideración
más distinguida.

Trin 26 de Febrero de 1913



Bentonia 17 - 2 1919

B. 2

A D^o Regino Geraldo

Es muy lo mio y de mi mayor respeto:

Me veo obligado a molestarle

para suplicarle un favor que deseo alcanzar de V. Se trata del hermano Francisco Miguerra quien desea cubrir la plaza vacante del tambolintero de esa, por lo tanto si a V. no le tiene ningun inconveniente de seriamos que le aceptara dicha plaza, pues tiene 16 años y toca muy bien el silbo como que en Bentonia a falta de Jaurugui toca el, asi es que ahora quiere que se traigan silbo y tun tun nuevos y antes de traer estos quisieramos saber si podia cubrir ese vacante, pues tiene mucha afición y nos da lastima que este asi. ~~Se~~ sobre esto le e querido hablarle a su hijo Prudencio o a Cecilio pero nunca me encontraba con ellos y por no alargar mucho e pensado escribirle a V.

Sin mas suede V. Disponer de este su
afectisimo l. l. l. q. B. l. M.

Juan Miguerra

Montrado en
opcion del 14-4-19

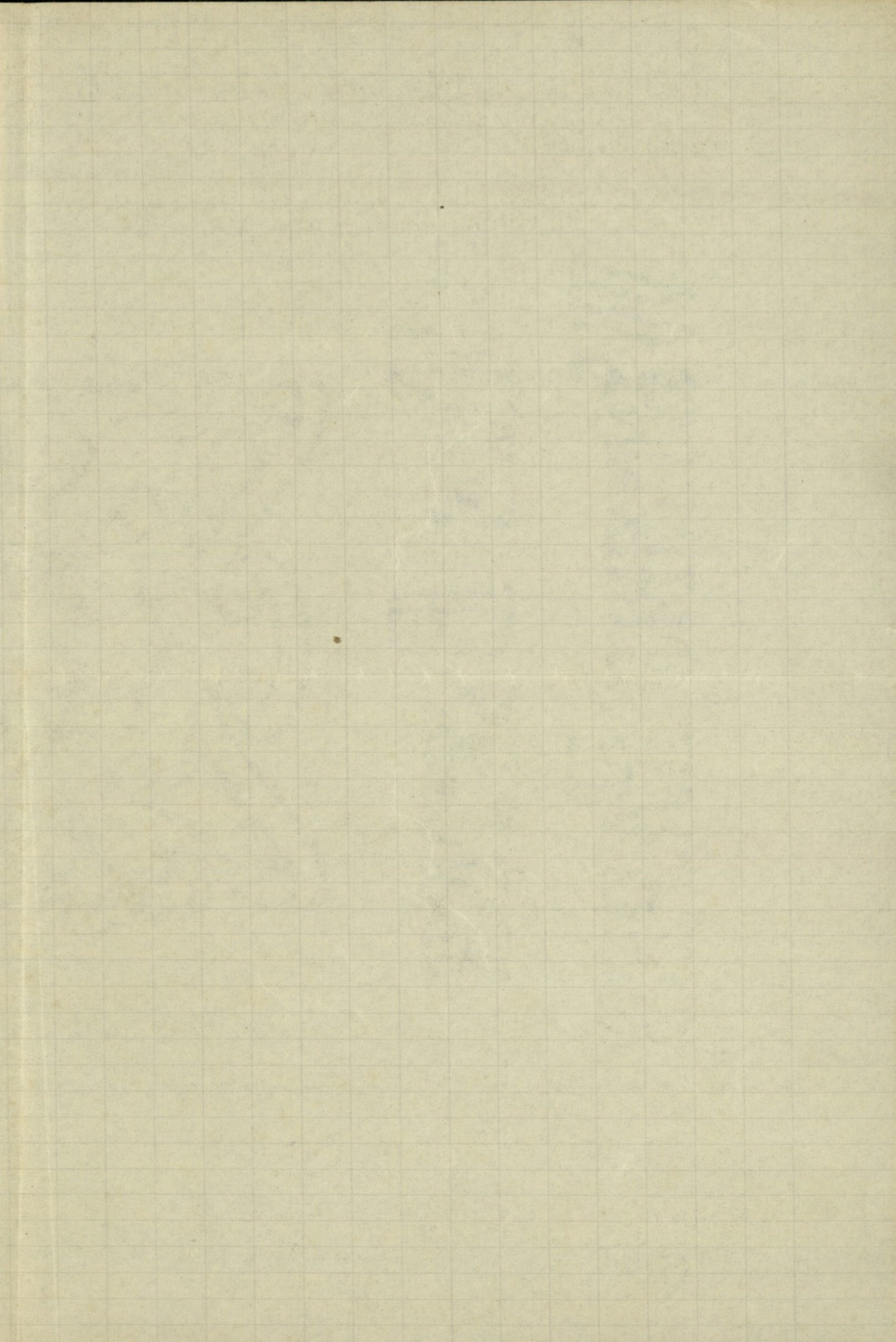
1912

1912

Faint, illegible handwriting on the main body of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

1912

1912



Si le parece contestar se le agradecería mucho
que las señas son

Plaza de los Jueros 17 30.

Alre Ayuntamiento de esta Universidad

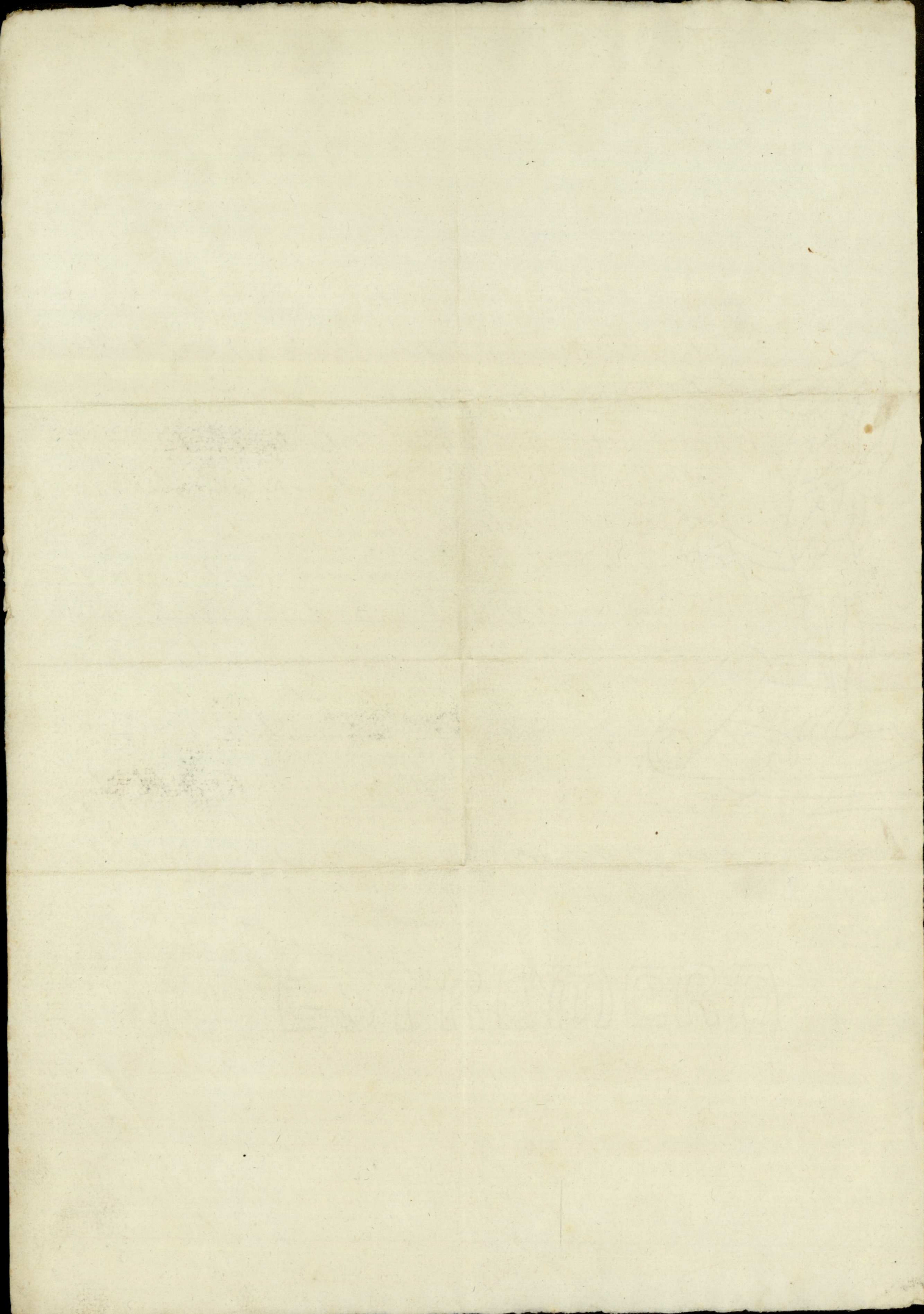
Florencio Gurala y Garmendia, vecinos de esta Universidad, como director de la banda de musica de esta Universidad expone: que los músicos pertenecientes a la banda han tomado el acuerdo de denunciar la contrata hecha con el Ayuntamiento en tiempos remotos, por la ejecución durante todo el año y siempre que le hiciera falta de esta entidad para varios fines por el precio de doscientas cincuenta pesetas, y otras doscientas cincuenta pesetas que los destinaba para los gastos menudos y arreglos de los instrumentos.

Tambien expone: que, siempre, y todas las veces que ese Ayuntamiento necesitare de la banda de musica de mi direccion, tendra que avisar con veinte dias de anticipacion, bien sea, para ejecutar por las fiestas generales y para las procesiones, como para otra cosa, que deseara acudir esta banda.

Se estipularan los precios y condiciones cuando ese Ayuntamiento requiera los servicios de la banda avisando mi presencia en la Alcaidia, para tomar acuerdos sobre el particular.

Lezo 5 de Marzo de 1924

Florencio Gurala



Por orden de Vd. un allegado
suyo se llevó de esta Casa Consistorial
el bombo y varios instrumentos de la
Banda que estaban depositados en la
misma cuando tomamos posesión de nuestros
cargos.

Número 104.

Sin prejuzgar de quien es la pro-
piedad de esos instrumentos, lo cierto es
que no han podido ser sustraídos de la po-
sesión municipal en que estaban sin contar
con la Corporación o con su representante.

Y , como es de la competencia
municipal reivindicar la posesión dentro
del año y día del despojo, mi requerimiento
está plenamente justificado.

Para ello me dirijo a Vd. que fué
quien ordenó que se llevasen los instru-
mentos, sin que nada tenga que ver para el
caso si es Vd. o no el Director de la Banda.

Como la resistencia a órdenes que
doy en ejercicio de mi autoridad y en fun-
ciones de mi competencia es delito previs-
to en el Código Penal, se lo advierto para

que con su indolito no incurra
en responsabilidades que estoy
dispuesto a exigir.

Por lo tanto,

Le requiero terminante-
mente por segunda y última vez
para que haga entrega al Agente
portador de esta orden de los
citados instrumentos, previnién-
dole, que, cualquier acto que no
consista en dicha entrega inme-
diata será considerado como deso-
bediencia a mis mandatos y resis-
tencia a mis órdenes para los
efectos de la responsabilidad.

Dios guarde a Vd. muchos años

Lezo a 21 de Junio de 1924.

EL ALCALDE,

SR. DON FLORENCIO GUEZALA

Músicos del pueblo.

Florencio Guezala. 1 bombardino, 1 clarinete, 1 cornetín.

Jose L. Garmendia. 1 saxofon. —

Jose Berasarte. 1 saxofon. +

Atanasio Berasarte. 1 cornetín.

Fermin Picavea. 1 clarinete.

Jose Picavea. 1 cornetín. +

Juan J. Picavea. 1 clarinete. +

Urquizu. 1 trombón.

Artola. 1 trombón.

X Martin Alberdi. 1 trompa.

Aduriz. 1 trompa.

Daniel Garbizu. 1 clarinete.

X Veintemillas. 1 bajo.

Jose L. Garmendia. 3 bajos y varios instrumentos como son: cornetines, trombones y clarinetes, y el tambor del thun thun.

Chepecha. de Renteria 1 bombardino

Echenique. de S.S. 1 requinto.

Uranga. de Pasages 1 redoblante.

Artistas de la...

Organico Cuasale, 1 hornos de...
neta, 1 corneta.

Jose J. Garmendia, 1 saxofon.

Jose Ferrer, 1 saxofon.

Italo Ferrer, 1 corneta.

Jose Ferrer, 1 clarinete.

Jose Ferrer, 1 corneta.

Juan J. Ferrer, 1 clarinete.

Urbano, 1 trombon.

Atala, 1 trombon.

Artista Alberti, 1 trompa.

Abuix, 1 trompa.

Artista Ferrer, 1 clarinete.

Artista Ferrer, 1 bajo.

Jose J. Ferrer, 3 bajos y varios ins-
trumentos como son:

cornetas, trombo-
nes y clarinetes, y

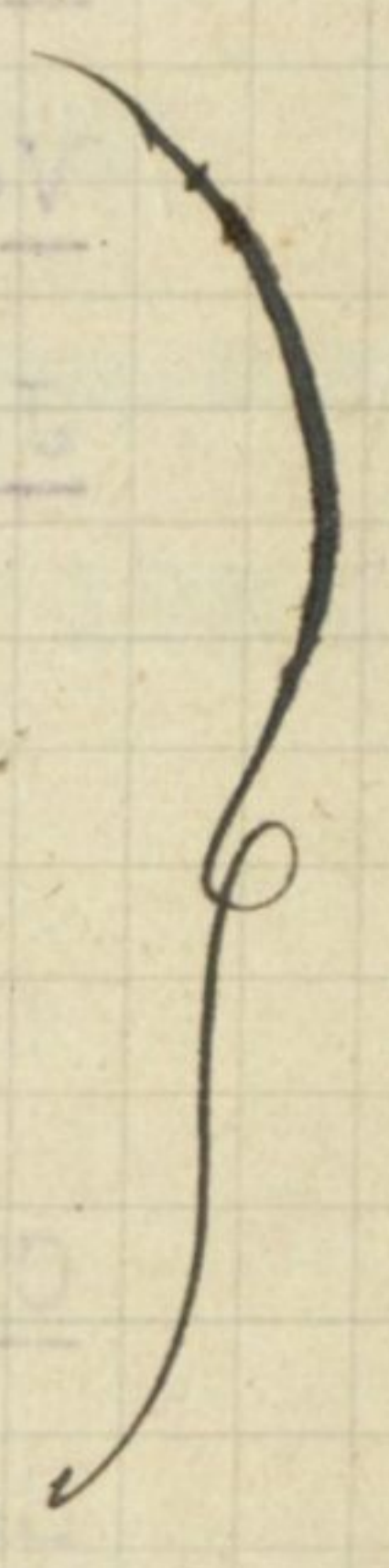
el tambor del tam-
tam.

Artista Ferrer, 1 bombardino

Artista Ferrer, 1 clarinete.

Artista Ferrer, 1 clarinete.

1 cornetas
1 clarinetes
1 trompas
1 bombardino
1 clarinete



Nota de los han entregado instrumentos

Deogracias Veintemillas - 1 bajo
Martin Alberdi 2

[Faint, illegible handwritten notes in the middle section of the page.]

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page.]

W. Quintanilla	_____	1 bajo
M. Albeso	_____	2 trompas
Juan José Picabea	_____	1 clarinete
Don Los Garza	_____	1 bajo
Don Los Garza	_____	1 bombardin
		1 saxofon
		1 trompa
		1 corneta

Falta a entrega

José Berasarte	_____	x 1 saxofon
José Picabea	_____	x 1 corneta
Daniel Garza	_____	x 1 clarinete
Chepecho Renteria	_____	1 bombardin
Isidoro Schartha	_____	1 requinto
Florencio Guesala	_____	1 clarinete

Siendo necesarios a este Ayuntamiento, los instrumentos de la Banda de Música, que costó con fondos municipales, en virtud de acuerdo, del 12 de Junio de 1904, requiero a V. para que entregue en esta Casa Consistorial, antes de las doce del día de hoy, el instrumento que obra en su poder.

Lezo 7 de Septiembre de 1924

El Alcalde.

El Subordinado

Martin Alberdi
L. Santamilla

Fernando Picabea (negro)
Juan José Picabea (id.)
José M. B. Adorno (id.)
José Picabea
Ag. Urquiza
F. Berasarte
Gastelumendi
Enterado de Garbín



Siendo necesario a este Ayuntamiento, los
 instrumentos de la Banda de Música, que costó
 con fondos municipales, en virtud de acuerdo
 del Sr. de Junio de 1904, reanudar a... para que
 entregue en esta Casa Consistorial, antes de las 10
 de del día de hoy, el instrumento que ora en su
 poder.

Lejos de ser un instrumento de 1924

El Alcalde.

[Faint, illegible text, possibly a signature or official stamp area]

Siendo necesarios a este Ayuntamiento los instrumentos de la Banda de Música, que costó con fondos municipales, en vista de acuerdo de 12 de Junio de 1904, requiero a V. para que entregue en esta Casa Consistorial, antes de las doce del día de hoy, los instrumentos que obran en su poder.

Lezo 7 de Septiembre de 1924

El Alcalde.

El Sabariva

x

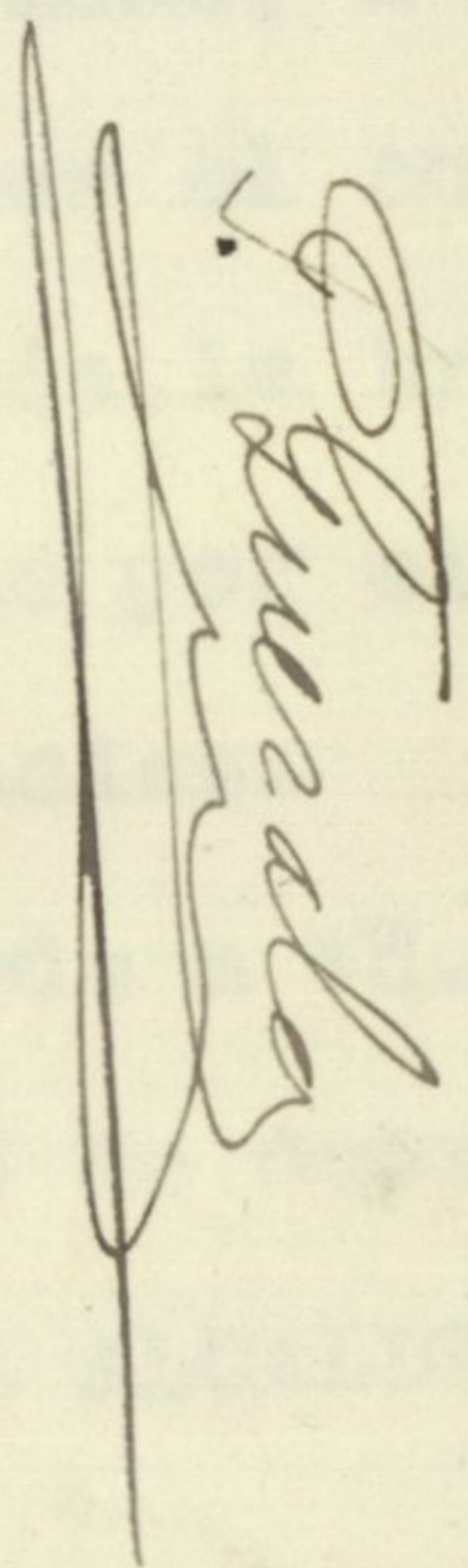
Siendo necesario a este Ayuntamiento los
instrumentos de la Banda de Música, que constó
con fondos municipales, en vista de acuerdo de
12 de Junio de 1904, referido a V. para que en-
tregue en esta Casa Consistorial, antes de las
doce del día de hoy, los instrumentos que obran
en su poder.

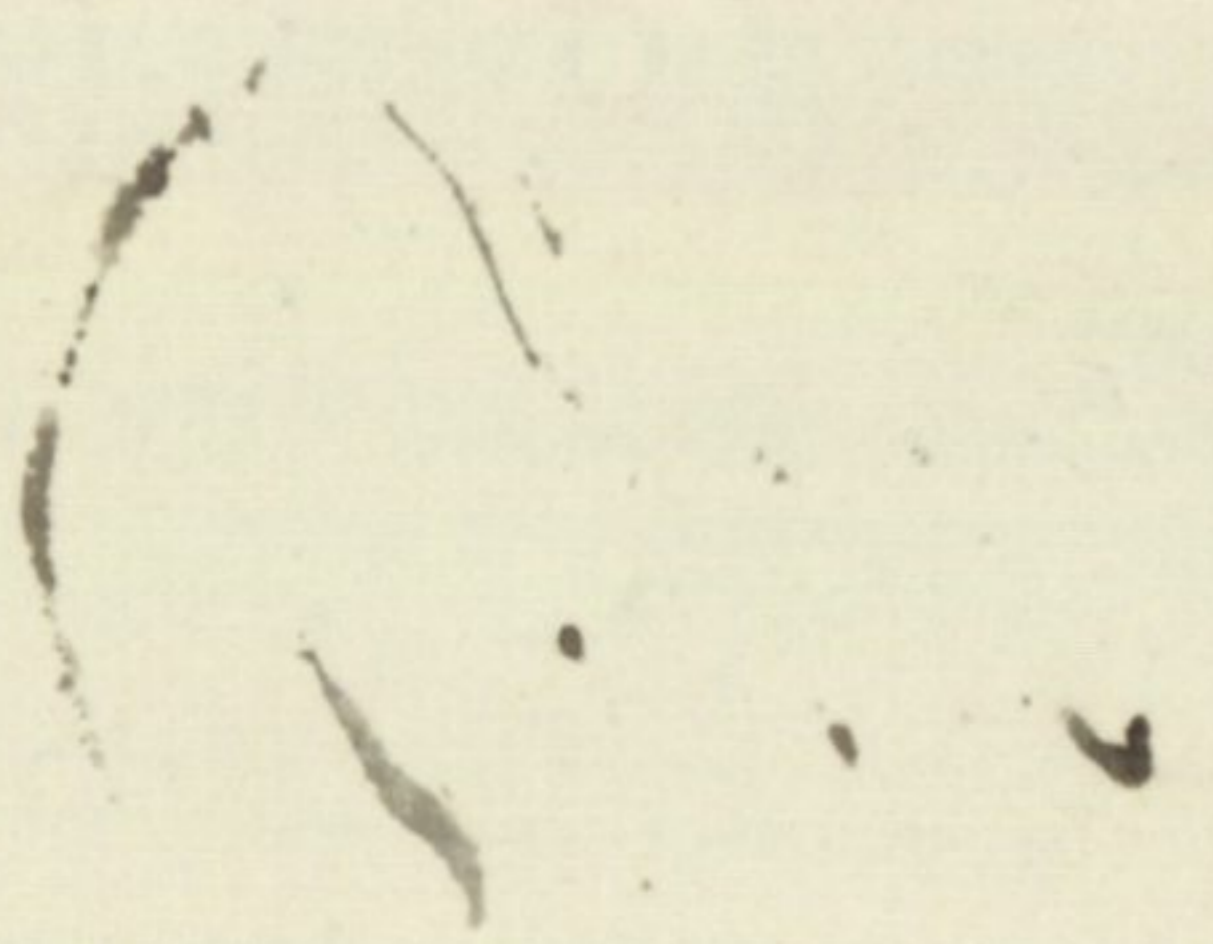
Lezo 7 de Septiembre de 1924

El Alcalde.

X

Entreguelos instrumentos que están en su poder al dador de la presente, o sino en el Ayuntamiento para las ocho de la noche. Lezo a 9 de Septiembre de 1924.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "J. Guzmán". The signature is written in a cursive style with a long horizontal flourish extending to the right.



Este es el valor de la Presente. o sino en el Ayuntamiento
de este pueblo en la noche de 1824.

[Faint handwritten signature or text]

B-2

Ruego a Vd. con el mayor interés tenga a bién autorizar a la Banda de Música de esa Villa, para que pueda acudir el próximo domingo día 19 del actual y tomar parte en el recibimiento que ha de dispensar este pueblo a la Peregrinación anunciada para ese día al Santísimo Cristo de esta Universidad, a fin de dar a dicho acto, con el concurso de la referida Banda, la brillantez posible, anticipándole por ello, las más expresivas gracias.

Número 181.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Lezo a 18 de Octubre de 1924.

EL ALCALDE,

SR. ALCALDE DE RENTERIA

B - 2

Número 242.

Recibidas en esta Alcaldía
 las dos circulares de fechas 16
 de Agosto último y 12 del actual,
 con las instrucciones del alarde
 musical que próximamente ha de
 tener lugar en esa Ciudad, debo
 manifestar a Vd. que en la actua-
 lidad se halla disuelta la Banda
 municipal de música de esta loca-
 lidad, por lo que se hace imposi-
 ble pueda tomar parte en dicho
 alarde.

Dios guarde a Vd. muchos años.
 Lezo 16 de Septiembre de 1925.

EL ALCALDE,

Sr. Presidente de la Comisión de Fomento del Excmo. Ayun-
 tamiento de la Ciudad de SAN SEBASTIAN

Recibido en esta Alcaldía
las dos circulares de fecha 18
de agosto último y la del actual,
con las instrucciones del señor
municipal que próximamente he de
tener lugar en esta ciudad, dando
particular a V. E. en la actua-
lidad se halla devuelta la banda
municipal de música de esta loca-
lidad, por lo que se hace impor-
tante tomar parte en dicho
asunto.

Quero S. S.

Dios Guarde a V. E. muchos años.
A los 10 de Septiembre de 1925.

EL ALCALDE.

Se. Presidente de la Comisión de Fomento del Excmo. Ayto.
Municipio de la ciudad de
MARIAN

B-2

COMISION DE FOMENTO

~~*****~~

San Sebastián 16 de Agosto de 1925



Sr. Alcalde de

Leko

Muy Sr. mío y de toda mi consideración:

La Comisión de Fomento de mi presidencia encargada por la Excm. Corporación municipal de esta Ciudad, para la confección del programa general de festejos de la actual temporada, ha acordado celebrar el día 27 de Septiembre próximo un alarde musical al cual serán invitadas todas las Bandas de música de la Provincia de Guipúzcoa para que se reúnan en San Sebastián al objeto de hacer una verdadera demostración de cultura musical.

Dicho Alarde consistirá del desfile a la llegada de las Bandas hasta la Casa Consistorial, donde se depositarán los respectivos estandartes y un festival por la tarde en la Plaza de Toros en el que cada Banda ejecutará una obrita (la que mejor le parezca al Director) y otra vascongada de libre elección que se remitirá en tiempo oportuno y que la interpretarán todas las Bandas que asistirá al festival tanto para la ida como para la vuelta se establecerán trenes especiales.

Confiado en que la idea será favorablemente acogida por la entidad artística de esa villa, y al objeto de ponernos de acuerdo respecto al presupuesto y demás detalles ruego a V. encarecidamente tenga la amabilidad de comunicar nuestro propósito a la mencionada Agrupación musical y enviarnos nota de la cuantía de la subvención por la que se propondría a asistir a la mencionada fiesta, expresando al propio tiempo el número de ejecutantes de que se compone la Banda y la obra de libre elección y autor, que había de ejecutar.

Esperando su respuesta a la mayor brevedad posible doy a V. anticipadamente las gracias más sinceras y expresivas y me reitero muy afmo. y atento s. s. s. d. e. e. s. m. n.

J. Villanqui

N O T A - En la Plaza de Toros, la pieza de libre elección será una marcha o un baillable de duración de cinco minutos, y al final ejecutarán todas las Bandas juntas la Marsellesa, la Marcha Real y el Juernakaka-Arbola.

Contesten para el día 23 de Septiembre ~~actual~~

En caso de convenio con el Presupuesto que presenten se le comunicará adhesión.

1872



San Sebastian

B-2

COMISION DE FOMENTO



ALARDE MUSICAL

San Sebastián 12 de Septiembre de 1.925.

Sr. Alcalde de *Lezo*

Muy Sr. mio y de toda mi consideración:

Por error de redacción del anterior escrito de fecha 16 de Agosto, y para que no haya dudas en la interpretación del Alarde Musical, le remito esta nueva circular.

La Comisión de Fomento encargada por la Exema. Corporación municipal de esta Ciudad para la confección del Programa general de festejos de la actual temporada ha acordado celebrar el día 27 de Septiembre un Alarde Musical Internacional, al cual serán invitadas Bandas extranjeras y de las cuatro Provincias Vascongadas, a fin de que se reúnan en San Sebastián al objeto de hacer una demostración verdadera de cultura artística.

Dicho Alarde Musical consistirá en el desfile a la llegada de las Bandas hasta la Casa Consistorial, donde se depositarán los respectivos estandartes.

Las obligaciones serán:

- 1º Ejecutar un Concierto matinal, de 11 a 1 de la tarde, en los sitios que les corresponda en suerte, Plaza de la Constitución, Plaza de Guipúzcoa, Plaza de Easo y Rotonda de la Concha, interpretando las Bandas la obra artística de libre elección por el orden que les corresponda en el sorteo.
- 2º Las Bandas municipales de Bilbao, Vitoria, Pamplona y San Sebastián ejecutarán el concierto matinal en el Kiosco del Boulevard y las militares en el Kiosco del Gran Casino, por pertenecer en estos momentos dicho establecimiento al fuero de Guerra.
- 3º A las 2 y media de la tarde, todas las Bandas deberán reunirse en la Plaza de la Constitución, para recoger los estandartes y formar la comitiva para dirigirse a la Plaza de Toros.
- 4º En la Plaza de Toros, una vez sorteados el orden de cada Banda, tocarán otra pieza de libre elección, que será una marcha un **ballable**, siendo de duración de 5 minutos.
- 5º Al final ejecutarán todas las Bandas que esten a tono, la Marsellesa, la Marcha Real y el Guernikako Arbola, bajo la dirección del Director de la Banda Municipal de San Sebastián Don Regino Ariz.
- 6º Se suplica la contestación para el día 18 del actual, a fin de estudiar con el Presupuesto, la conveniencia de que pueda tomar parte del Alarde Musical la notable Banda de esa Villa.
- 7º Para mayor satisfacción de la Banda el día 20 se remitirá la respuesta por carta o telefonema, dando la conformidad y para que realicen los preparativos necesarios a fin de poder acudir a la fiesta.
- 8º Para poder efectuar la propaganda debida en la Prensa acer-

ca de la pieza artistica que traten de ejecutar en el concierto
matinal y la obra que se proponen interpretar en la Plaza de To
ros. (Marcha o bailable) seria conveniente nos remitiese el
titulo de ella y el nombre del autor.

9º Como algunas de las Bandas han estado ya al Presupuesto
es suficiente que estas remitan tan solo el titulo de las
dos piezas y el nombre del autor.

Confianza en que la idea sera favorablemente acogida por
la entidad artistica de esa importante Villa y al objeto de po
nerse de acuerdo respecto al Presupuesto y algun detalle si fu
re preciso ruego a V. encarecidamente, tenga la amabilidad de
comunicar nuestro proposito a la mencionada agrupacion musical
y enviar nota de la cuantia de la subvencion por la que se pro
pondria acudir a la mencionada fiesta teniendo en cuenta que una
vez terminado el festival en la Plaza de Toros, quedara termina
do el compromiso contratado, entregando a cada Banda un Diploma y
ademas al momento de ser expresado el propio tiempo el
número de integrantes de que se compone la Banda.

Esperando su respuesta favorable a la mayor brevedad po
sible y agradeciendo de antemano las gracias más sinceras que
me reitero muy afectuosamente.

San Sebastián de Septiembre de 1928

Emilio Vico

